



GROUPE ROMAND DU CLUB SUISSE DU SAINT-BERNARD

Présentation du « clicker » training

Préambule :

Je tiens à préciser que je ne suis pas une spécialiste du « clicker », mais qu'à travers mon expérience, j'ai envie d'offrir une nouvelle méthode d'entraînement avec nos gros toutous souvent bien têtus, voire tronchus mais qui fondent devant une récompense. Les puristes de la méthode voudront bien être indulgents à mon égard.

Je vous propose amis du St Bernard de vous faire une petite démonstration lors de la journée familiale du 16 mai 2009.

Qu'est-ce qu'un « clicker » :

C'est tout simplement une petite boîte pas plus grande qu'une pochette d'allumette qui émet un bruit sec « click » lorsqu'on appuie dessus.

C'est un son unique que le chien n'entend dans aucune autre situation, il ne change pas si ce n'est que l'on peut sur certains « clicker », varier l'intensité.

Par exemple :

Sur des chiens très sensibles on réglera son « clicker » sur un volume minimum quitte à l'augmenter petit à petit, de toute manière, on ne clique **JAMAIS** près de l'oreille de son chien.

Pour tester :

Essayer de le faire près de votre oreille et vous verrez que le son est fort et assez pénible, même pour notre ouïe bien moins aiguisée que celle de nos amis à quatre pattes.

Pourquoi j'ai choisi pour certains exercices d'utiliser cette méthode ?

J'ai découvert cette discipline lors de ma formation de monitrice d'éducation canine. Sans hésitation j'ai été de suite séduite par le fait que tous les apprentissages sont basés sur la récompense et la communication avec son chien. En plus, c'est une méthode ludique, vite gratifiante pour le couple maître-chien. La diversité des exercices est sans fin elle ne dépend que de votre imagination.

La différence fondamentale avec le dressage traditionnel est que la voix n'entre pas en ligne de compte (en tous cas dans un premier temps), seul le son du click indique au chien qu'il adopte un comportement souhaité, donc qu'il aura une récompense.

N'oublions pas que la voix est toujours chargée d'émotions tant positives que négatives et qu'au bout de la laisse nous avons une éponge à émotion; le click lui ne varie pas.



Avant de pouvoir travailler avec son chien :



- Il faut déjà le « charger » au clicker. C'est-à-dire qu'il apprenne que le click signifie qu'il va recevoir une récompense.
- Il est bien de commencer dans un environnement calme et sans distraction autour.
- Munissez-vous d'une bonne quantité de friandises de petites tailles mais savoureuses.
- Appuyer une fois sur le clicker et donnez- lui une friandise, (bien sûr il n'y a aucun ordre).

- Il faut répéter cette séquence à plusieurs reprises (les séances d'apprentissage ne doivent pas excéder 5. 6. minutes) sur plusieurs jours et même plusieurs fois par jour.
- La durée varie d'un chien à l'autre. Pour vous assurer qu'il a compris, faites un test : Attendez qu'il regarde ailleurs et cliquez... Il devrait se retourner vers vous et attendre une récompense.
- Si ce n'est pas le cas, n'hésitez pas à faire quelques séquences supplémentaires de click-récompenses.
- Même si l'on se trompe en cliquant trop tard ou trop tôt, on donne une récompense.
- Attention : on ne clique qu'une seule fois, sinon ce son n'est plus significatif pour le chien.



Mon expérience de dressage au « clicker » :

Après avoir suivi avec ma jeune chienne de 3 mois, l'école des chiots puis l'école des ados dans un club, je me suis retrouvée avec une chienne pour laquelle les ordres de bases étaient acquis (debout – assis – couché).

Bref, j'étais assez satisfaite sauf que plus elle grandissait, plus je me retrouvais à nouveau (c'est mon 6ème St Bernard) avec un tracteur 4 x 4 lors de promenades et de certains croisements avec ses congénères. C'est bien plus drôle d'aller jouer que de marcher en laisse !!!! C'est pour corriger ceci que j'ai utilisé le « clicker ».

- En suivant l'apprentissage expliqué plus haut et convaincue qu'une bonne marche en laisse ne peut se faire que si le regard de votre animal est fixé sur vous, j'ai donc travaillé d'abord le regard en face puis au pied ensuite en mouvement tout ceci progressivement, en introduisant petit à petit la règle des 3 D (durée, distance, distraction).
- Cela fait maintenant plusieurs semaines que je travaille la marche en laisse mais ce n'est toujours pas complètement acquis; car en introduisant de plus en plus de distractions les choses se corsent !!
- Il ne faut donc surtout pas hésiter à revenir en arrière et reprendre les exercices dans un environnement plus calme.
- Les acquis obtenus avec le « clicker » permettent d'introduire l'ordre dans la phase finale de l'apprentissage.

La règle d'Or est de ne pas passer à l'échelon supérieur tant que la base n'est pas solide; mais ceci est valable pour toute méthode d'apprentissage.

Pour le GRSTB
Cathy Chomette / caissière

PS : Un merci tout spécial à ma « pote » Alexa qui m'a supervisée et qui j'espère va continuer dans cette démarche nouvelle pour moi.